

Приложение № 8 «Изобразительная  
деятельность» к АООП УО (вариант 2) с  
НОДА, утвержденной приказом директора  
МАОУ Черновской СОШ от 29.08.2025 г. №  
175-25 од

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области**

**Управление образования Ирбитского муниципального образования**

**МАОУ Черновская СОШ**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета: «Изобразительная деятельность»**  
для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) с  
нарушением интеллекта  
вариант 2

**6 класс**

*Срок реализации 1 год*

с. Чёрновское, 2025  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 6 классе разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с нарушением интеллекта (Вариант 2).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися, имеющими интеллектуальные нарушения. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у детей воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию они могут выразить себя как личность доступными для них способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения учащихся. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

1. Формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
2. Развитие собственной активности ребенка;
3. Формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
4. Формирование и развитие целенаправленных действий;
5. Развитие планирования и контроля деятельности;
6. Развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Наряду с вышеуказанными задачами на уроках **Изобразительной деятельности** решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание предмета **«Изобразительная деятельность»** представлено следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать их самостоятельность. Дети учатся уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Им важно видеть и знать, что результаты их творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь учеников с интеллектуальными нарушениями интереснее и ярче, способствует их самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы) и осуществляется индивидуальный подход к учащимся.

**Формы организации** познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные). Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Применяются следующие **методы обучения**: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения.

**Практическая полезность** курса обусловлена тем, что предполагает формирование умений пользоваться полученными знаниями для решения соответствующих возрасту житейских задач. У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью не развита познавательная деятельность, все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения, обобщения), имеются значительные пробелы в элементарных знаниях. Они затрудняются самостоятельно использовать имеющиеся у них знания. Перенос полученных знаний и умений, их применение в несколько изменившихся условиях, самостоятельный анализ ситуации, выбор решения даже простых жизненных задач - все это составляет трудность для детей данной категории. Поэтому важно не только дать этим детям определенную сумму знаний, но и выработать у них умение действовать в конкретных жизненных ситуациях, придать знаниям бытовую, ситуационную приспособленность.

При обучении используются следующие **принципы**: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Программа построена на основе концентрического принципа размещения материала. Концентризм создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала и разъединения сложных грамматических понятий и умений на составляющие элементы, где каждый отрабатывается отдельно. В результате постепенно увеличивается число связей, лежащих в основе понятия, расширяется языковая и речевая база для обработки умений и навыков.

В образовании детей с ОВЗ особое значение придается практической стороне специального образования - развитию жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой межпредметных связей (графика и письмо, математические представления и конструирование, изобразительная деятельность, трудовое обучение), а также с возрастными и психофизическими особенностями развития учащихся.

Процесс обучения неразрывно связан с решением **специфической задачи** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение образовательных здоровьесберегающих информационно – коммуникативных, игровых и саморазвития (М. Монтессори) технологий.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «*Изобразительная деятельность*» входит в образовательную область «*Искусство*» и является инвариантной частью учебного плана, согласно которому на его изучение в 6 классе отводится 3 час в неделю, **102 часа** в год.

### Планируемые результаты освоения обучающимися АООП:

#### *личностные*

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

#### *Предметные*

- фиксировать взгляд на предмете;
- брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его;
- повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжатие, разжатие и др.);
- производить действия с использованием указательного и соотносящего жестов, при назывании учителем предметов и объектов;
- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;
- наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);
- адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;
- идентификация и простейшая группировка по образцу (совместно с учителем);
- рисовать пальчиками и ладошкой (используя пальчиковую краску);
- выполнять простейшие действия с природными материалами (раскладывать, сортировать, катать и др.);
- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);
- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.).

**Сформированность базовых учебных действий** (Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программой общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжёлыми множественными нарушениями.

|            |                            |
|------------|----------------------------|
| Группа БУД | Учебные действия и умения. |
|------------|----------------------------|

|  |   |
|--|---|
| 1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;</li> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;</li> <li>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</li> </ul> |
| 2. Формирование учебного поведения:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога:</li> <li>- использование по назначению учебных материалов:</li> <li>- умение выполнять действия по образцу и по подражанию:</li> </ul>  |
| 3. Формирование умения выполнять задание:  | <p><u>1) в течение определенного периода времени:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.</li> </ul> <p><u>2) от начала до конца:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.</li> </ul> <p><u>3) с заданными качественными параметрами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в качественных параметрах задания</li> </ul>   |
| 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;</li> <li>- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.</li> </ul>   |

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Материал предмета **«Изобразительная деятельность»** представлен следующими **содержательными линиями:**

| <i>№ п/п</i> | <i>Содержательная линия</i> | <i>Коррекционно - развивающие задачи</i>   | <i>Педагогические средства, технологии решения коррекционных задач</i> |
|--------------|-----------------------------|--|--|
| 1            | Рисование                   | <p>Учиться аккуратно набирать краску. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | вместе. Познакомить с техникой печатанья ладошками |  |
|--|--|--|--|

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ.

### Оценка результативности учебной деятельности.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В 1 классе работа учеников поощряется качественной оценкой, в этот период оценивается появление значимых предпосылок учебной деятельности.

Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом:

| Оценочное суждение | Баллы       | Содержание   |
|--------------------|-------------|--|
| <i>Усвоил</i>      | <i>11-8</i> | Знает хорошо, может применить на практике самостоятельно.          |
|                    | <i>7-5</i>  | Знает, усваивает и применяет с помощью.                            |
|                    | <i>4-2</i>  | Знает фрагментарно, усваивает с трудом, помощь принимает частично. |
| <i>Не усвоил</i>   | <i>1</i>    | Не знает, не усваивает, помощь не принимает.                       |

Контроль предметных ЗУН предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета обучающимся и не подразумевает его сравнение с другими детьми.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями, результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### **Предполагаемые знания и умения учащихся:**

Учащиеся должны **уметь**:

- Использовать средства изобразительной деятельности в повседневной жизни.
- Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

Учащиеся должны **знать**:

- Инструменты и материалы, используемые в процессе доступной изобразительной деятельности.

## Календарно тематическое планирование

### По предмету: «Изобразительная деятельность»

| №     | Тема                   | Кол-во часов | Основные виды деятельности   |  |  |
|-------|------------------------|--------------|--|--|--|
| 1-3   | Набежала тучка озорная | 3            | Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием.<br><br>Учить аккуратно набирать краску.<br><br>Продолжать знакомить с цветом.<br><br>Развивать эстетический вкус.  |  |  |
| 4-6   | Мой любимый дождик     | 3            | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.<br><br>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.<br><br>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.                                    |  |  |
| 7-9   | Мухомор                | 3            | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.<br><br>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.<br><br>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. |  |  |
| 10-12 | Ежик                   | 3            | Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами.<br><br>Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и  |  |  |

|       |                              |   |  |  |  |
|-------|------------------------------|---|--|--|--|
|       |                              |   | <p>руки.</p> <p>Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.</p>  |  |  |
| 13-15 | Наряды для наших кукол       | 3 | <p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.</p>  |  |  |
| 16-18 | Компоты и варенье в баночках | 3 | <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать</p> |  |  |
| 19-21 | Веточка рябины               | 3 | Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.   |  |  |
| 22-24 | Грибок                       | 3 | <p>Познакомить с техникой рисования крупой.</p> <p>Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.</p>   |  |  |
| 25-27 | Ласковый котенок             | 3 | <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.</p>  |  |  |
| 28-30 | Звездочки на небе            | 3 | <p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в</p>   |  |  |

|       |                                |   |   |  |  |
|-------|--------------------------------|---|---|--|--|
|       |                                |   | рисунке.  |  |  |
| 31-33 | Солнышко                       | 3 | Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупной.<br><br>Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.                         |  |  |
| 34-36 | Щенок                          | 3 | Учить рисовать методом тычка. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.   |  |  |
| 37-39 | Дед Мороз                      | 3 | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.<br><br>Развивать внимание, мышление, память, речь.<br><br>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.           |  |  |
| 40-42 | Дед Мороз (продолжение работы) | 3 | Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.<br><br>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.<br><br>Вызывать у детей желание украсить наряд Деда Мороза.    |  |  |
| 43-45 | В лесу родилась елочка.        | 3 | Продолжать учить детей рисовать методом тычка.. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.   |  |  |
| 46-48 | Украсим елочку                 | 3 | Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.<br><br>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.<br><br>Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году. |  |  |
| 49-51 | Елочка-красавица               | 3 | Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками.<br><br>Развивать внимание, мышление, память, речь.   |  |  |

|       |                    |   |  |     |     |
|-------|--------------------|---|--|-----|-----|
|       |                    |   | Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.  |     |     |
| 56-58 | Зайка              | 3 | <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку</p> |     |     |
| 59-61 | Снеговик           | 3 | <p>Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования - тампонированием.</p> <p>Учить аккуратно набирать краску.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом.</p> <p>Развивать эстетический вкус.</p>  |     |     |
| 62-64 | К-то здесь прошел? | 3 | <p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>  |     |     |
| 65-67 | Снегопад за окном  | 3 | <p>8. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>9. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</p>           | 10. | 11. |
| 68-70 | Веселые осьминожки | 3 | <p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию</p>   |     |     |

|       |                     |   |   |  |  |
|-------|---------------------|---|---|--|--|
|       |                     |   | нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.   |  |  |
| 71-74 | Снежинка            | 4 | Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.  |  |  |
| 75-78 | Петушок             | 4 | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.<br><br>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  |  |  |
| 79-82 | Веточка мимозы      | 4 | Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).<br><br>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.<br><br>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет. |  |  |
| 83-86 | Бусы для куклы Кати | 4 | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.<br><br>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.<br><br>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.  |  |  |
| 87-90 | Цыпленок            | 4 | Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.   |  |  |
| 91-94 | Огонек невеличка    | 4 | Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тампонированием.  |  |  |

|                     |                                    |   |  |  |  |
|---------------------|------------------------------------|---|--|--|--|
|                     |                                    |   | <p>Познакомить детей с положительными и отрицательными свойствами огня, правилами ОБЖ.</p> <p>Учить аккуратно набирать краску.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом.</p>   |  |  |
| 95-99               | Солнышко                           | 5 | <p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p> |  |  |
| 10<br>0-<br>10<br>2 | Повисли с крыш сосульки<br>льдинки | 3 | <p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>  |  |  |

## Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

### Методическая литература для учителя:

1. *Статья 2*, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

2 *Статья 12*, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

Ст. 11, ч. 6 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

*Безруких М.М.* Обучение первоначальному письму. — М.: Просвещение, 2002.

*Выготский Л.С.* Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999.

*Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.* Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. — М.: Просвещение, 2003.

*Запорожец А.В.* Избранные психологические труды. В 2-х томах. — М., 1986.

*Зельдин Л.М.* Опыт формирования у ребенка с ДЦП навыков, необходимых для овладения скорописью// В сб. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи, № 2. — М., 1999.

*Леонтьев А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл, 2004.

Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии/ Пер. с английского. — М.: Ассоциация Даун Синдром, 1998.

Программа под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой, рекомендована к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитете по образованию РФ

*Смирнова Е.О.* Детская психология. — М.: Владос, 2003.

*Нищева Н. В.* Цветовосприятие. Цветик-семицветик. — М.: Просвещение, 1999.

Грек В. А. Рисую штрихом. — Минск, Скарына, 1992

#### **Дополнительная литература для учителя:**

1. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М. Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.

#### **Литература для учащихся:**

##### **MULTIMEDIA – поддержка предмета:**

1. Сайт «pedsovet.su» <http://pedsovet.su/load/324>

2. Сайт «Развитие ребёнка» – Азбука-Грамматика. <http://www.razvitierebenka.com/>

3. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» – Литература. <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

4. Сайт «ПочемуЧка». <http://pochemu4ka.ru/index/0-439>

5. Сайт «Учительский портал» - Коррекционная школа. <http://www.uchportal.ru/load>

6. Обучение чтению. [http://poskladam.ru/k/key\\_obuchauschie\\_igriy\\_dlia\\_deteiy.html](http://poskladam.ru/k/key_obuchauschie_igriy_dlia_deteiy.html)

#### **Оборудование:**

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки.

- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи,

- оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски.

- расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.